

ПРОБЛЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЛИЧНОСТИ И ГОСУДАРСТВА (ПО МАТЕРИАЛАМ КИНОФИЛЬМА «ЗАКОНОПОСЛУШНЫЙ ГРАЖДАНИН»)

А. И. Мусеева

Государство независимо от того, маленькое или большое, бедное или богатое, должно стремиться к улучшению жизни своих граждан. Но почему-то это не всегда происходит, можно привести множество фактов безразличия и несправедливости.

Фильм «Законопослушный гражданин» – яркий пример несправедливости государства и системы правосудия как части его. Главный герой фильма Клайд, будучи законопослушным гражданином, вынужден в одиночку бороться с системой правосудия. На его глазах убили жену, изнасиловали дочь, носу не вынес справедливого наказания преступникам. Тезис прокурора: «дело не в том, что ты знаешь, а в том, что ты можешь доказать», если нет улик и свидетельств, то соответственно нет и наказания. Судья закрывает глаза на очевидные, лежащие на поверхности факты, которые не требуют никаких свидетельств, вместо того, чтобы разобраться, учесть все обстоятельства дела. Многие люди, понимая, что доказывать нет смысла, принимают решение суда, даже, если с ним и не согласны. Клайд избирает иную позицию, пытаясь добиться справедливого суда над преступниками. Прокурор Ник, вступив в должность, хотел справедливого правосудия: «Отступишь немного тут, отступишь немного здесь, и ты оказываешься, втянут в игру. И ты понимаешь, что система, которую ты пытаешься изменить, изменила тебя». Но события, разворачивающиеся в фильме, вынудили и его действовать по установленным правилам, подчиниться.

Клайд не смог добиться справедливости, но ему удалось добиться того, чтобы окружной прокурор Ник переосмыслил смотрел ситуацию и изменил к ней отношение.

ЛИЧНОСТЬ И ГОСУДАРСТВО В АСПЕКТЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ (ПО МАТЕРИАЛАМ КИНОФИЛЬМА «ДВОЕ В ГОРОДЕ»)

В. Я. Осёнов

Понятия личность и государство требуют осмысления. Допустим, есть какая-нибудь личность – симпатичный, умный, но слабый человек и государство – могучее, огромное, сильное. Личность и государство отличны друг от друга, но при этом человек, люди – неотделимая составляющая государства.

Почему возникло государство и какова цель его существования? Государство – один из институтов, созданный людьми с целью защиты их прав и интересов, обеспечения безопасности. Однако государство за длительную историю своего существования неоднократно демонстрировало иные качества и свойства: угнетение, эксплуатация, насилие, жестокость. Являются ли они необходимыми признаками государства? Попытаемся разобраться в этом на материале кино. Так в фильме «Двое в городе» звучит мысль, что в стране, да и во всем мире, нет справедливости. Мне думается, что это не так. Безусловно, в каждой системе, в том числе и судебной, есть свои пробелы, просчеты, ошибки. Часто решение признается ошибочным, если оно выходит за рамки человечности, но при этом нормы права соблюдены. Но закон и человечность явления разного порядка.

Фильм «Двое в городе» поднимает проблему взаимодействия личности и государства. Постоянно звучит мысль, что тюрьма – не способ перевоспитания, она, как правило, порождает отчаяние, ненависть, желание мести. Но есть и другие примеры. Перед нами Джино, он пришел в тюрьму бандитом, а вышел честным человеком, который хочет остаток жизни провести с любимой женщиной, заниматься любимым делом, не желая возвращаться к прошлому. Однако система, заклеивив человека, не хочет его отпускать даже после тюрьмы, доказывая всем, что преступник не исправим. Вместе с жизнью героя обрывается и вера в справедливость правосудия как элемента государственной машины.

Фильм, актуализируя проблему взаимоотношений личности и государства, с одной стороны, показывает, что государство заботится об установлении мира, порядка, спокойствия, а, с другой, вмешивается в личную жизнь, мешает людям спокойно и безопасно жить.

Так какова же роль государства в отношении людей, совершивших противоправное деяние? Неужели государство стремится к их уничтожению? Думается, что цель состоит в поддержании дорогого и ценного в людях, обществе, в установлении солидарных отношений между людьми. Общее благо – вот формула, в которой кратко заключены цели государства. Личность не может мириться с тем, чтобы государство, долженствующее осуществлять солидарные интересы людей, занималось истреблением и уничтожением их.

Взаимоотношения личности и государства не замыкаются на диалоге человека с государственным аппаратом. Взаимоотношения включают и взаимодействие личности с другими людьми на основе принципа равноправия.